

◀(號七十五百五話電徒佛南天部輯編○部南界世新橋城泥路馬大英海上設開館本)▶

◀五四五四部北○九四五四部南話電共公▶ 號六四八五話電房眼總

內 在 票 門 一元 券 菜 西 月女 三元 月男 六元 角 二 票 門 (目 價)

●請看新世界

特裝極大仙山

的牛郎織女儼

本世界爲優待遊客爭奇
會不惜工本格外點綴
的浙省菱湖鎮全埠家
門員王兆來君竭數日夜
仙山一座上有全部活動
鵲橋花草樹木彩雲流水
望之如見天堂仙境大可
心之大經營非尋常之
下地迥異每日任客
賞鑒一開眼界是幸

附啓者此次趕裝全部
浩大直至初七夜尚有
件今已一律完工格
隨意觀覽特此奉聞

真龍出

頭戴七星身
更有大頭闊
遷在北部自
旁邊以便遊

荒之仙境
全部活動
燈彩奇景

見對於本年之乞巧大
著名裝架工細燈彩
歸來之技藝佈景專
才力業成數丈見方
織女仙佛神將及宮
高件件新奇色色精
大勝此係本世界最苦
景可比現設在南部樓
不取費務望各界早臨

的神佛仙女因工程實在
仙山內部試驗各種機
趣可觀每天日夜可來
看

大王真身
極威猛大鱷魚
龍形怪魚一條
橋下公共電話

北部第二劇場
請看文武好戲
大劇場京班
日夜戲後接映影戲各兩點鐘

[illegible]

自有異儲蓄發現以來惟東方儲蓄
 銀公司之獎金爲最鉅有志儲蓄者幸
 注意爲要總公司在三號 二分公司在
 本埠 二分公司在新
 三號 二分公司在新
 經理張瑞勳

瘋科專治

由蘇州府海鹽縣馬路橋西門外

門診六角出診五元
醫花柳病注射真龜頭

西醫

永保不發淋濁包愈
馬路橋西門外

六開牛境包
法用新包
補注保金
立無諸保
位本取
書元
元
六元

飯牛翁歌
再版
出世

飯牛翁新著歌詠詞曲談
紅袖青衫遊吳淞之風
畫樓有影語盡江南江北
美柳青楊歷歷見矣初印三
千餘兩月銷益再版出
世仍舊都大洋洋兩角
分爲異代現寄新開康
里八弄歌曲改良社當日
同件

新世界報社廣告
本社編輯部設在新世界南都樓下遠近各界欲定本報者按月報費連郵費共計大洋六角如用郵票代價作九折算寄到後即當按日送報不誤此佈

沈重
易來
上海
書上
託三就拉
年為將用
來隨人首
在胡平
不勝之
歎其
契許
海
君之
兩百
合可也

南 部 二 層 屋 頂 遊 藝
 京 都 五 花 飛 石 千 斤 大 力 士
 藍 玉 忠 龍 煙 華 趙 雲 清 藍 華 峰 藍 壽 山 關 士 杰
 日 演
 軍 樂 隊 蕭 振 和 中 外 大 力 士 合 演
 軍 樂 隊 蕭 振 和 中 外 大 力 士 合 演
 九 點 鐘 開 演 九 點 鐘 開 演 九 點 鐘 開 演 九 點 鐘 開 演

南第四部劇場

| | | | |
|------------|-------------|------------|--------------|
| 下午五點 五分 | 下午七點 十五分 | 下午九點 十分 | 下午十一點 十五分 |
|------------|-------------|------------|--------------|

化妝灘寶

邵 吳

戴陸 葉尹 如品清文



| | |
|------------|---------|
| 亭紅雲小楊舟秋 | 九九四四至七通 |
| 二點半至十點 | 點點點點九點四 |
| 下小 | 午至午至點半點 |
| 山尼 | 幻中申 |
| 靴三 | 術西曲良 |
| ●場書二第層三部北● | |

| | | | | | | | |
|-----|-------|----|-----|----|-----|-------|-----|
| 張菊蓮 | 蘭亭 | 七點 | 聖點 | 二點 | 演日 | (王)新小 | 劉劍峰 |
| 香木杓 | (棠海比) | 半點 | 十至半 | 七點 | 演夜 | | 張美雲 |
| 張劍峯 | 張菊蓮 | 二點 | 張美雲 | 蘭亭 | 劉劍峰 | 會臺 | |
| 張劍峯 | 落男本六五 | 三點 | 王新小 | 竹亭 | 會臺 | | |

▲新世界各界種菜社●

●利有西菜社●

元一洋北門連榮本平部北

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|-------|-----|
| 水果 | 咖啡 | 丁 | 健皮天架布 | 凍成牛肉 | 青豆燴蝦仁 | 鹽番茄 | 炸魚片 | 雲鰵魚片燴 | 果盆 |
| <div style="text-align: center;">  大達中菜社  </div> | | | | | | | | | |
| 散座在 | 四菜四 元冷 | 三菜冷 四元 | 二菜冷 四元 | 二菜盆 | 元菜盆 | 一菜盆 | 五菜盆 | 今日中午 | 雅座在 |

| | | | | | | | | |
|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|------|
| 南都樓下 | 五點一 菜 | 五點一 菜 | 四點一 菜 | 三點一 菜 | 二點一 菜 | 一點一 菜 | 單 | 南都樓上 |
| ○酌 | 素 | 齋 | 芳 | 素 | ○ | | | |
| 預定席 | 道 | 池 | 都 | 南 | 在 | | | |
| 常席 | 各 | 包 | | 一 | 客 | | 半客 | |
| 席 | 席 | 辦 | | 元 | 四 | | 客 | |
| 席 | 席 | 席 | | 菜 | 炒 | | 二炒 | |
| 席 | 席 | 席 | | 一 | 炒 | | 一炒 | |
| 席 | 席 | 席 | | 一 | 炒 | | 一炒 | |

藝游北南廳由自部北

| | | | |
|------|-------|---------|-------|
| 田永 | 永三點半 | 中道八點 | 文武戲法 |
| 田大玉 | 三點半 | 三點十分 | 梨花大鼓 |
| 七歲紅 | 一點半 | 八點半 | 梨花大鼓 |
| 黑牡丹 | 二點半 | 三點四十分 | 梨花生大鼓 |
| 田大愛 | 一點半 | 中道一點五十分 | 大飛鋼叉 |
| 蔣九如 | 三點四十分 | 三點五十分 | 改良雙簧 |
| 王玉林 | 三點五十分 | 四點十分 | 八角快書 |
| 李寶亭 | 一點十分 | 大點半 | 女子雙簧 |
| 何質臣 | 四點十分 | 四點二十分 | 京韻大鼓 |
| 吳玉奎 | 四點二十分 | 四點三十分 | 三弦拉戲 |
| 蓮姑娘 | 四點五十分 | 五點半 | 女子灘簧 |
| 小黑姑娘 | 四點半 | 五點半 | 京韻大鼓 |
| 邱聘卿 | 五點半 | 五點三十分 | 三弦拉戲 |
| 孫是娥 | 一點半 | 一點三十分 | 女子灘簧 |
| 黑姑娘 | 五點半 | 六點三十分 | 京韻大鼓 |
| 沈易書 | 二點半 | 三點半 | 南方拉戲 |

▲日夜分班諸公注意▲

十一點夜點半日
五點至戲三至
分四十七刻四點

劇新子女社華愛

劇場第一

(劇點十) (晏糠黃) (影夜)
(正三六) (戲後)

正清潘潘潘冬秋夏春張陳徐徐徐徐
實大關蘭蘭范克
子嬌子妻嬌嬌嬌香梅文昌美蘭氏富

劇中人 扮演者

(劇點十) (緣本無子後公) (影夜)
(正三六) (戲後)

英果阿官作差二知王徐徐徐吳與杜杜
博士婦阿媒作人報縣唱姐木太太少者蘭太
碧雪鳳天劍抱桂桂萬劍演文笑正國金銀
雲月嬌嬌嬌生月枝產仙光元采國黑桃寶

[illegible]

滑稽大王卓別麟影戲 (本場)
前幾天本世界開演卓別麟影戲，大本、看戲的人，沒有一個不滿意、不好笑、不開心、不拍掌、不叫好，這是什麼道理呢？因為卓別麟的片子、價值非常之貴、上海雖有幾家影戲院也曾演過、但是不肯時常演的，所以游客看了、非常滿意、卓別麟是笑的哲學大王，所以看了他的滑稽、不怕你們不笑的口都合不攏來、本世界為優待遊客起見、不惜重資、新由外洋購到卓別麟最新影片、六大本、准今天開演、這樣討好、真正機會難得、諸君不可不破鈔兩隻八開、到新世界來開開心花、飽飽眼福、歡迎之至、

